

43.) LEVENSWIJSHEDEN afl. 33: 'De 3 meest belangrijkheden' (bovenste zwarte balk)

98/113/LW 34

Japan /Tokio (onderste zwarte balk)

- (intro-)leader en tune
- 3x black billboarding

Zwart beeld

Audio : Japanse gongslag die galmt; bij beeld begint direct een trommeloptreden van de tune, op z'n Japans.

Int/dag, in de tempel: (kan zijn: Hie-tempel, of Reijukai-tempel, of Meiji-tempel, of Toshogu-tempel, of Kanai-tempel, of Senso-ji tempel).

Shot 1 (long shot, op standy cam)

Beeld :De camera zweeft de tempel binnen, na eerst een orkest van Japanse trommelaars, slaand met houten stokken op gongs en trommels, voorbij gegaan te zijn.

De camera passeert de tempeldeuren waarvoor schoenen en 3x rugzakken liggen.

De camera zweeft de typisch Japanse vertrekken in de tempel binnen, alwaar een priester - in outfit - bezig is om wierook te branden bij een altaar.

Maarten en Loes, beiden pensionado's, staan op hun sokken iets achteraf toe te kijken, terwijl onze 3 jongere toeristen voor de shrine zitten in meditatiehouding, op kussentjes gezeten achter de priester.

De priester draait zich om en gaat tegenover de 3 jongelui zitten.

Shot 2 (medium-close, pennend van link naar rechts)

Beeld :We zien de 3, één voor één, vragend qua oog opslag in de camera kijken.

Audio : trommelgeluiden gaan door.

Shot 3 (medium-close, stilstaand beeld)

Beeld :We zien de priester in een meditatie houding zitten, als hij z'n ogen langzaam sluit en hij ze direct daarna weer opent!

Audio : Op dát moment stopt het ritmisch trommelgeluid in één keer.

Shot 4 (medium close)

Stef : ... ik heb een vraag meester...
wat is de meest belangrijkste tijd?...

Shot 5 (medium-close)

Priester/Meester: (*) ..het nu !...

Beeld :héél kort tussenshotje van Stef die verbaasd-geïnteresseerd luisterend kijkt.

Priester/Meester: ..want nu kan je alles doen, nu is het er nog...

Shot 6 (medium-close)

Remco : .. ik heb ook nog een vraag !.,
wie is de meest belangrijke persoon ?...

Shot 7 (medium-close)

Priester/Meester: hij of zij die nu bij je is...

Beeld :héél kort een tussenshot van Remco, die verbaasd-geïnteresseerd kijkend luistert.

Shot 8 (medium-close)

Jamie : .. en, wat is dan het meest belangrijk om te doen ? ..

Shot 9 (medium-close)

Priester/Meester: De persoon die nu bij je is, helpen..

Beeld : Héél kort tussenshot van de begrijpende Jamie, die luistert.

Shot 10 (snel inzoomend van ruim-totaal tot zeer-close, vloeiend overgaand tot fade out)

Beeld :We zien Maarten in het oor van Loes fluisteren,
focus op oor van Loes met daarachter de hand van Maarten en diens mond die fluistert ernaast.

Maarten: Da's de kern van Japans denken:

Priester/Meester: *Nu,.. hij of zij die bij je is,... helpen...
want nu kan je alles doen, het is er nog...*

Beeld : Fade out

Zwart beeld

Levenswijze spreuk:

**Hij/zij die bij je is, nu helpen;
nu kan het nog.**

Emo : trommelgeroffel

Zwart beeld

**3x black billboarding
(eind-)leader en tune**